

DEPARTAMENTO CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO de História A

12.º ANO

	DESCRITORES DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	
DOMÍNIO COGNITIVO E PSICOMOTOR	<p>No Ensino Secundário, em História A, os alunos devem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação explícita e implícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado; - Analisar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão, em função dos avanços historiográficos; - Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram; - Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço; - Situar e caracterizar aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial; - Relacionar a história de Portugal com a história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática, quer de âmbito cronológico, regional ou local; - Elaborar e comunicar, com correção linguística, sínteses de assuntos estudados: <ul style="list-style-type: none"> * estabelecendo os seus traços definidores; * distinguindo situações de rutura e de continuidade; * utilizando, de forma adequada, terminologia específica. 	85%	
	<p>No Ensino Secundário, em História da Cultura e das Artes, os alunos devem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que enquadram fenómenos culturais e artísticos (<i>indicador Tempo</i>); - Reconhecer o contexto geográfico dos diversos fenómenos culturais e artísticos (<i>indicador Espaço</i>); - Compreender a ação individual como determinante na apreciação dos diversos processos históricos, culturais e artísticos (<i>indicador Biografia</i>); - Valorizar o local como cruzamento de múltiplas interações (culturais, políticas, económicas ou sociais) (<i>indicador Local</i>); - Relacionar um tempo breve, de natureza especialmente marcante, com o contexto em que se inscreve (<i>indicador Acontecimento</i>); - Identificar os elementos estruturantes que caracterizam a singularidade da cultura de cada época (<i>indicador Sínteses</i>); - Reconhecer o objeto artístico como produto e agente do processo histórico-cultural em que se enquadra (<i>indicador Casos Práticos</i>). - Identificar e caracterizar imagens, obras, artistas, estilos, movimentos, técnicas, períodos artísticos, conceitos e noções, personalidades e acontecimentos relevantes de uma época, rupturas e revivalismos; - Contextualizar, no tempo e no espaço, objetos artísticos, integrando-os no conjunto da produção dos seus autores e nos valores estéticos e sociais em que se inscrevem; - Analisar a especificidade técnica e formal de um objeto artístico; - Comentar, interpretar, relacionar e analisar documentos iconográficos, fontes escritas ou textos historiográficos, utilizando a terminologia ou o vocabulário específico da História da Cultura e das Artes. 	10%	
DOMÍNIO SÓCIO AFETIVO	<p>[A] - Assiduidade e Pontualidade</p> <p>[B] - Responsabilidade e Empenho</p> <p>[C] – Comportamento (Atitudes)</p>	5%	