

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO ENSINO REGULAR - GRUPO EV/240
DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL - 2º CICLO DO ENSINO BÁSICO (5º e 6º anos)

DOMÍNIOS	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global; - Compreender os princípios da linguagem das artes visuais ; - Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais; - Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) ; - Analisar criticamente narrativas visuais e selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo; 	30%	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de registo de observação direta do interesse, capacidade de intervenção, participação, autonomia, desempenho, contributo para atividades de articulação curricular.
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros); - Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s); - Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; - Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes; - Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos; - Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação; 	30%	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas formativas e/ou Relatórios de atividades/Visitas de estudo.
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; ; - Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias; - Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; -Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico; -Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções; - Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex. diários gráficos), de planeamento (ex. projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede; - Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares; 	40%	<ul style="list-style-type: none"> - Portfólio. - Grelha de observação de atitudes. - Registos de Auto e Heteroavaliação.

Aprovado na reunião do Conselho Pedagógico de de dezembro de 2018